

¡FUERA ETIQUETAS!

Desmontando los Mitos del Amor Romántico.

Taller para el alumnado de secundaria



"El amor no transforma a las personas violentas en personas pacíficas, ni a los promiscuos en monógamos, ni cura a la gente celosa, ni resiste vivo si ha de soportar demasiado dolor durante demasiado tiempo. El amor no puede ser incondicional: si no hay respeto y buen trato, por ejemplo, no hay condiciones para el amor".

Coral Herrera Gómez

-Desmontando el amor romántico-

Descripción del taller

Este taller se propone en torno al día de San Valentín, como ya bien conocemos, ocasión en la que se celebra el "día de todos los enamorados". La finalidad de este taller es reflexionar acerca de esa manera de amar que de siempre, de una manera u otra, nos han, y nos hemos, convencido de que es la correcta.

Por lo tanto durante la sesión se pretende reflexionar, desmontando todos esos mitos que hay entorno a la idea del amor analizándolo junto al alumnado de secundaria.

Actividad 1

- **Objetivos:**

1. Desmontar los mitos del amor romántico.
2. Fomentar un estilo de relaciones más saludables e igualitarias.
3. Crear un espacio donde el alumnado reflexione tanto individual como colectivamente.

- **Metodología:**

- Participativa.
- Reflexiva.
- Dinámica.

- **Descripción:**

En primer lugar, se dividirá la clase en grupos de 3/4 personas, donde lo primero que harán será nombrar a una persona portavoz en cada uno de estos.

En segundo lugar, se les repartirá un mito del amor romántico a cada grupo para trabajarlo. Cada grupo tendrá que analizarlo e intentar llegar a una conclusión sobre que les parece la afirmación que les ha tocado.

Y, por último, exponer las ideas acerca del mito que les ha tocado al resto de la clase. Con la finalidad de que se cree un debate entre todos y todas.

Para finalizar la actividad, y a modo resumen, visualizar el siguiente vídeo de la Youtuber, psicóloga y sexóloga *Psico Woman*:

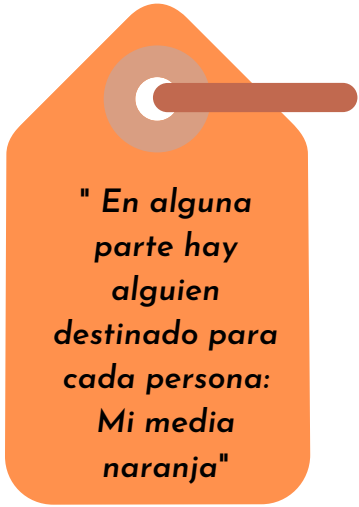
<https://www.mancohortasud.es/media/3297/mitos-amor-romantico-psico-woman.mp4>

- **Duración:** 40 minutos.

Mitos del amor romántico



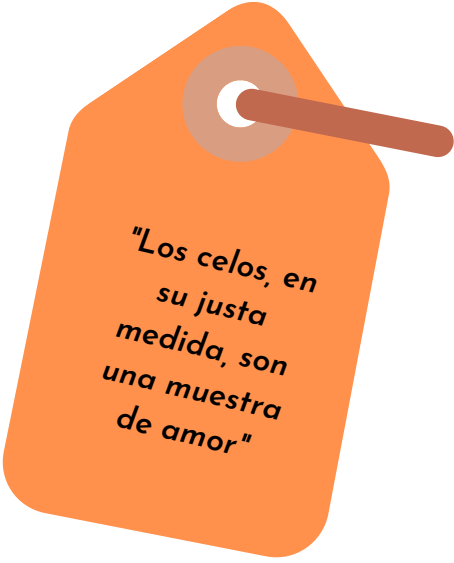
"El amor verdadero
puede con todo"



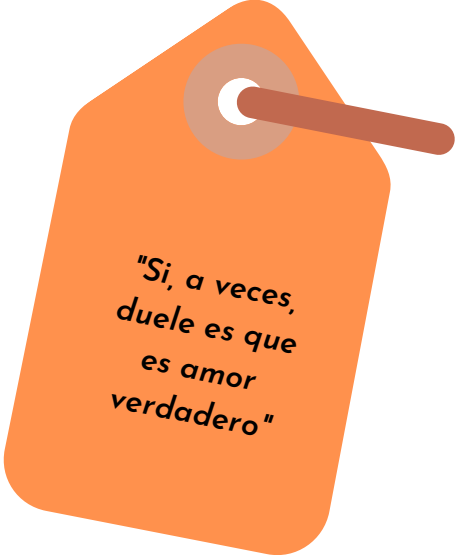
" En alguna
parte hay
alguien
destinado para
cada persona:
Mi media
naranja"



"El amor es
ciego"



"Los celos, en
su justa
medida, son
una muestra
de amor"



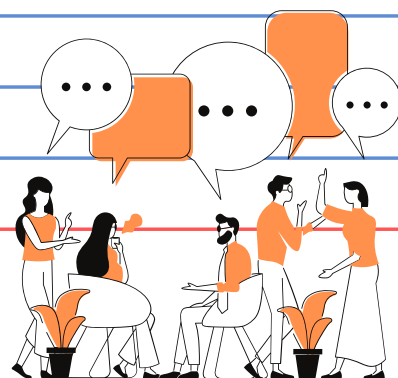
"Si, a veces,
duele es que
es amor
verdadero"



"Sin ti no soy
nada"

Para reflexionar...

- ¿Qué concepto de amor os han transmitido desde que sois pequeños y pequeñas?
- Ahora que estáis reflexionando sobre ello ¿Consideráis un problema la idea de amor romántico?
- ¿Qué es un *Mito del amor romántico*?
- ¿Cuántos mitos, a parte de los vistos, identificáis?
- ¿Qué diríais qué es una relación tóxica?
- ¿Cuáles son los principios es los que tendría que basarse una relación para considerarse saludable?
- Se dice que de los hombres y de las mujeres se esperan papeles, comportamientos, expectativas... diferentes dentro de la pareja ¿Qué pensáis?



Actividad 2

- **Objetivos:**

1. Analizar los mitos del amor romántico a través de los roles y estereotipos de género
2. Crear un espacio donde el alumnado reflexione tanto individual como colectivamente.

- **Metodología:**

- Participativa.
- Reflexiva.
- Dinámica.

- **Descripción:**

Manteniendo los mismos grupos que en la actividad 1. Visualizar el siguiente vídeo del canal de Youtube *PsicoVlog*:

<https://www.youtube.com/watch?v=vzJm78NJD90&t=349s>

Tras verlo sacar las conclusiones en grupo y , posteriormente, comentarlas con el resto de los grupos de la clase.

En las conclusiones centrarse y reflexionar, sobre todo, en los siguientes conceptos que aparecen en el vídeo:

- Modelo Cultural.
- Expectativas de roles de género.
- Estereotipos.
- Roles determinantes: *Princesa* y *Príncipe*.

- **Duración:** 35 minutos.



Refrescamos conceptos básicos...

- **Sexo:** Se determina en base a las características biológicas, fisiológicas, genéticas y anatómicas asociadas típicamente con hembras o machos de una especie. Según la definición de la *Organización Mundial de la Salud* es la condición orgánica que distingue a los hombres de las mujeres.
- **Género:** Construcción social y cultural que define las diferentes características tanto emocionales como afectivas e intelectuales, así como también los comportamientos que cada sociedad asigna como propios y naturales a los hombres y a las mujeres. Ejemplos de esta es pensar que las mujeres son habladoras, cariñosas y organizadas y los hombres son activos, fuertes y emprendedores. Reproduciendo las palabras de la psicóloga y escritora Victoria Sau: <<el género es la construcción psicosocial del sexo>>.
- **Estereotipos de género:** Idea o imagen generalizada basada en una serie de hipótesis sobre cómo es o debe ser una persona en función de unas ciertas características como su sexo biológico, su orientación sexual o su identidad o expresión de género.
- **Roles de género:** Conjunto de normas sociales y comportamentales generalmente asignadas a los hombres y a las mujeres en función de la construcción social que se tiene de la masculinidad y feminidad.
- **Socialización de género:** Es el proceso por el cual, desde la infancia, las personas aprendemos, a través de nuestro entorno, las expectativas sociales, actitudes y comportamientos asociados a hombres y a mujeres..



Mancomunitat
Intermunicipal
de l'Horta Sud

Unidad de Igualdad
C/Cervantes 19
46900 - Torrent

Telf. 663 01 02 39

Email: igualdad@mancohortasud.es

Web: <http://www.mancohortasud.es/>



SQM
♀
IGUALS